

ALGEMENE TICKETVOORWAARDEN ECHO LIVE B.V.

Deze algemene ticketvoorwaarden van Echo Live B.V., statutair gevestigd te Velmolenweg 52B, 5404 LD Uden (KvK-nummer 94329575 en Btw-nummer NL866667866B01), verder te noemen 'de organisatie' zijn van toepassing op overeenkomsten die door de organisatie met bezoekers van door de organisatie te organiseren evenementen, verder te noemen 'het evenement' worden gesloten.

Artikel 1 Toepasselijkheid

1.1 Deze algemene ticketvoorwaarden zijn van toepassing op iedere overeenkomst in het kader van het bezoek aan het evenement en de aanschaf van alle toegangstickets daarvoor tussen de bezoeker van het evenement en de organisatie, ongeacht hoe die tot stand komt. Door de aanschaf en/of gebruik van een ticket en/of betreding van de locatie van het evenement (ruimten, terreinen eromheen of die deel uitmaken van het complex, verder gezamenlijk te noemen: de 'evenementlocatie'), gaat de bezoeker akkoord met de inhoud van deze algemene ticketvoorwaarden.

1.2 Onder evenement wordt verstaan (muziek)- uitvoeringen en / of andere manifestaties in de breedste zin des woords.

1.3 Het evenement of de evenementlocatie kan eigen algemene voorwaarden of huisregels hanteren, die naast deze algemene voorwaarden gelden en op de website(s) van de organisatie en/of op de evenementlocatie te vinden zijn. De bezoeker verklaart zich door het kopen van het ticket op voorhand ook met die huisregels en algemene voorwaarden akkoord.

1.4 De organisatie kan deze algemene voorwaarden te allen tijde geheel of gedeeltelijk wijzigen. Bezoekers worden tijdig van de wijzigingen op de hoogte gebracht doordat de organisatie dit op de betreffende website(s) van de organisatie zal melden. Als de bezoeker de organisatie niet binnen 10 (tien) werkdagen schriftelijk laat weten zich op grond van de redelijkheid en billijkheid niet in de wijzigingen te kunnen vinden, wordt de bezoeker geacht akkoord te zijn met de wijzigingen.

1.5 De nietigheid van enige bepaling van deze algemene voorwaarden tast de geldigheid van de overige bepalingen niet aan.

1.6 De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van de bezoeker wijst de organisatie uitdrukkelijk van de hand.

1.7 Onder 'evenementenlocatie' kan tevens worden verstaan een online omgeving voor het bijwonen van online live streaming concerten.

Artikel 2 Aanschaf tickets

2.1 De overeenkomst tussen de organisatie en bezoeker voor de aanschaf van tickets komt tot stand nadat een bestelling voor één of meer tickets is geplaatst bij (een door) de organisatie (ingeschakeld (voor)verkoopadres).

2.2 Een geplaatste bestelling is onherroepelijk en de bezoeker kan de overeenkomst na dat moment niet wijzigen. De organisatie behoudt zich te allen tijde het recht voor om bestellingen te weigeren, danwel daaraan aanvullende voorwaarden te stellen.

2.3 Informatie, zoals mededelingen en prijsopgaven, met betrekking tot het evenement en/of tickets wordt zo nauwkeurig mogelijk (weer)gegeven of verstrekt. Door bijkomende kosten van bijvoorbeeld reservering, betaling en/of bezorging kunnen prijzen voor tickets hoger liggen dan de door de organisatie op de tickets geprinte prijzen. De organisatie aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele onjuistheden of onvolledigheden in de hiervoor bedoelde verstrekte informatie.

2.4 De organisatie behoudt zich het recht voor om een maximum te stellen aan het aantal te bestellen tickets. De bezoeker is verplicht om zich aan het door de organisator gestelde maximum te houden.

2.5 Tickets kunnen niet worden geretourneerd. Het bepaalde in artikel 6:230p sub e BW is van toepassing op tickets.

Artikel 3 Tickets en toegang

3.1 De bezoeker dient bij het betreden van de evenementlocatie te beschikken over een geldig ticket en over een geldig legitimatiebewijs.

3.2 Een ticket wordt eenmalig aan de bezoeker verstrekt en verschaft slechts de houder van het ticket (eenmalig) toegang tot het evenement en de evenementlocatie.

3.3 Tickets zijn enkel verkrijgbaar op de website(s) van de organisatie en het exclusieve voorverkooppunt van het evenement. Alleen aanschaf bij een erkend voorverkoopadres garandeert de geldigheid van het ticket. De bewijslast dienaangaande rust op de bezoeker.

3.4 De tickets worden voor de aanvang van het evenement aan de bezoeker verstuurd, mits de koopprijs voor de tickets is voldaan. Na ontvangst van de bestelde tickets dienen deze door de bezoeker te worden gecontroleerd op juistheid. Indien de aangeschafte tickets door de betreffende bezoeker niet tijdig zijn ontvangen, of indien er gebreken of fouten in de tickets worden geconstateerd, dan dient de bezoeker schriftelijk (per brief of e-mail) contact op te nemen met de organisatie. Indien een ticket bestaat uit een door of vanwege de organisatie verstrekte barcode, die via elektronische communicatie (bijvoorbeeld e-mail) aan de bezoeker wordt verstrekt, dient de bezoeker ervoor te zorgen dat dit ticket daadwerkelijk en op een veilige wijze via elektronische communicatie kan worden verstrekt. De organisatie garandeert noch de vertrouwelijkheid noch de ontvangst van het ticket.

3.5 De tickets zijn en blijven eigendom van de organisatie. Vanaf het moment dat het ticket aan de bezoeker ter beschikking is gesteld, rust op de bezoeker het risico van verlies, diefstal, beschadiging of misbruik daarvan. De organisatie aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor verlies of beschadiging van tickets door welke oorzaak dan ook. In het geval de organisatie door de bezoeker om vervangende tickets wordt verzocht, is de organisatie gerechtigd dat te weigeren of daar kosten voor in rekening te brengen.

3.6 Het is de bezoeker niet toegestaan om de tickets voor commerciële doeleinden (weder) te verkopen of te verstrekken aan derden of in commerciële uitingen te verwijzen naar de tickets.

3.7 Om zwarthandel tegen te gaan is het de bezoeker uitsluitend toegestaan zijn ticket om niet - of voor niet commerciële doeleinden via fanSALE (fansale.nl), Ticketswap (www.ticketswap.nl) of het officiële doorverkoopplatform van de ticketingprovider (mits wordt voldaan aan diens geldende gebruiksvoorwaarden) - aan derden ter beschikking te stellen.

3.8 Indien de bezoeker zijn ticket om niet of via fanSALE aan derden ter beschikking stelt, is de bezoeker in dat geval gehouden om al diens verplichtingen uit de overeenkomst met de organisatie of deze algemene voorwaarden onverminderd op leggen aan die derden. De bezoeker staat er voor in dat voornoemde derden alle verplichtingen (zullen) nakomen.

3.9 De organisatie kan besluiten om de tickets op naam (gepersonaliseerd) te verkopen. De organisatie is gerechtigd (maar niet verplicht) om de identiteit van de houder van het ticket te controleren om vast te stellen of deze overeenkomt met de naam op de ticket, en voor zover deze niet overeenkomt, om de houder de toegang tot het evenement te weigeren.

Artikel 4 Aansprakelijkheid

4.1 Bezoekers betreden de evenementlocatie en wonen het evenement bij op eigen risico. De organisatie is niet aansprakelijk voor verlies, diefstal of schade aan bezittingen van bezoekers.

4.2 De organisatie is niet verantwoordelijk of aansprakelijk voor enige schade als gevolg van de annulering, wijzigingen of afwijkingen in (de inhoud van) het programma van het evenement, noch voor enigerlei andere schade, uit welke hoofde dan ook, welke direct of indirect het gevolg is van handelen of nalaten van de organisatie en/of de evenementlocatie, van personen in (één van) hun dienst, of van andere personen die door of vanwege (één van) hun te werk zijn gesteld, of van derden, tijdens het evenement of in verband met het verblijf op de evenementlocatie, tenzij de schade het gevolg is van opzet of grove schuld van de organisatie.

4.3 Indien en voor zover de organisatie ondanks het voorgaande jegens de bezoeker op welke grond ook aansprakelijk mocht zijn voor enige door de bezoeker geleden schade, dan is deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt tot directe – en dus geen indirecte of immateriële – schade tot het bedrag, dat ingevolge de wettelijke aansprakelijkheidsverzekering van de organisatie zal worden uitgekeerd, en slechts indien zij hiertoe wettelijk gehouden is. De organisatie is in een dergelijk geval tevens slechts aansprakelijk, indien de bezoeker de organisatie onverwijld schriftelijk op de hoogte brengt van de tekortkoming, waarbij tevens een redelijke termijn wordt gesteld om alsnog aan de verplichting te voldoen en indien de organisatie ook na die ingebrekestelling blijft tekortschieten in de nakoming van die verplichting.

4.4 De bezoeker is er mee bekend dat er tijdens het evenement harde muziek ten gehore wordt gebracht. De organisatie adviseert bezoekers om gehoorbescherming te dragen en om regelmatig naar een omgeving te gaan waar geen muziek ten gehore wordt gebracht om het gehoor rust te gunnen.

4.5 De organisatie wijst de bezoeker erop dat zelfs bij een volledige implementatie van passende beschermings- en hygiënemaatregelen alsmede het naleven van alle redelijke hygiënemaatregelen, er altijd een risico voor de bezoeker blijft bestaan op besmetting met het coronavirus (COVID-19) of een ander pathogeen organisme, zoals maar niet beperkt tot SARS, MERS, etc. Indien de bezoeker toch besmet raakt, dan is de organisatie niet aansprakelijk voor enige vorm van schade.

Artikel 5 Annulering of verplaatsing evenement

5.1 De organisatie kan het evenement verschuiven naar een andere datum of een andere locatie of zelfs annuleren als sprake is van overmacht. 'Overmacht' dient in dat kader ruim opgevat te worden en omvat onder meer ziekte en/of afzegging van de artiest(en), stakingen, overheidsmaatregelen, brand, slechte weersomstandigheden, epidemieën, pandemieën, ziekten, quarantaines etc. of dreiging van deze of dergelijke omstandigheden.

5.2 Bij annulering van het evenement zal de organisatie het entreegeld en servicekosten zoals vermeld op het ticket, welke de bezoeker via het officiële (voor)verkoopadres als bedoeld in artikel 3.3 heeft betaald, aan de bezoeker restitueren. Restitutie zal uitsluitend plaatsvinden op de door de organisatie aangegeven wijze. Overige (gevolg)schade, direct of indirect, wordt niet vergoed. Ook kan de klant geen aanspraak maken op (vervangende) toegang tot een ander evenement.

5.3 Indien het evenement als gevolg van of in verband met overmacht door de organisatie wordt verschoven naar een andere datum blijft het ticket geldig voor de nieuwe datum waarop het evenement zal plaatsvinden. Mocht de bezoeker het evenement op de nieuwe datum niet kunnen of willen bezoeken dan is hij gerechtigd zijn ticket in te leveren bij een (voor)verkoopadres tegen restitutie van de vergoeding (inclusief servicekosten) welke op het ticket is vermeld, of bij gebreke daarvan de vergoeding (inclusief servicekosten) welke de bezoeker via het officiële (voor)verkoopadres als bedoeld in artikel 3.3. heeft betaald. Deze restitutie zal alleen plaatsvinden indien de bezoeker tijdig een geldig en onbeschadigd ticket aan het (voor)verkoopadres overlegt. Indien het evenement verplaatst is naar een latere datum kan de bezoeker geen aanspraak maken op restitutie van de voornoemde vergoeding als hij het betreffende ticket niet heeft ingeleverd bij het (voor)verkoopadres binnen vier weken na de aankondiging door organisatie van de nieuwe datum waarop het evenement plaatsvindt. Restitutie zal

uitsluitend plaatsvinden op de door de organisatie aangegeven wijze. Overige (gevolg)schade, direct of indirect, wordt niet vergoed. Ook kan de bezoeker geen aanspraak maken op (vervangende) toegang tot een ander evenement.

Artikel 6 Huisregels

6.1 Bezoekers dienen zich te houden aan de huisregels van de evenementenlocatie en de voorschriften en aanwijzingen van de organisatie en bevoegde instanties. Indien de organisatie dit redelijkerwijs nodig acht ter handhaving van de rust en orde tijdens het evenement, in ieder geval als de openbare orde of veiligheid tijdens het evenement in gevaar komt, heeft zij het recht de bezoeker de (verdere) toegang tot het evenement te ontzeggen en/of van de evenementenlocatie te verwijderen.

6.2 Personen jonger dan 16 jaar krijgen alleen toegang indien zij worden begeleid door een persoon van 18 jaar of ouder. Dit artikel is niet van toepassing op evenementen waarbij de leeftijdsgrens 18 jaar of ouder is. In dat geval hebben personen jonger dan 18 jaar geen recht op toegang tot het evenement.

6.3 Om de organisatie in staat te stellen te voldoen aan haar wettelijke verplichtingen dienen bezoekers zich op verzoek te kunnen identificeren. Dit geldt onder meer in het kader van de Drank- en Horeca Wetgeving, waaruit volgt dat aan bezoekers onder de 18 jaar geen alcohol wordt geschonken. De organisatie behoudt het recht voor om geen alcohol te schenken aan een klant die wel oud genoeg is om alcohol te kopen, maar samen komt met vrienden die nog geen 18 zijn terwijl duidelijk is dat de alcohol ook voor hen bedoeld is.

6.4 Bij betreding van het evenement zal de bezoeker worden gefouilleerd. De bezoeker die weigert zich te laten fouilleren kan de toegang tot het evenement worden geweigerd.

6.5 Digitale camera's en telefoons met camera mogen mee naar de evenementenlocatie, (digitale) videocamera's/camcorders en andere (geluids-)opnameapparatuur zijn niet toegestaan.

6.6 Registratie van het evenement zonder uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van de organisatie in welke vorm dan ook, waaronder begrepen het professioneel fotograferen, filmen en het maken van geluids- en/of beeldopnamen voor commerciële doeleinden, is verboden, alsook nadruk van en/of overname uit het programma(-boekje), posters en andere drukwerken.

6.7 Voorts zijn de volgende zaken niet toegestaan op de evenementenlocatie: etenswaren, glaswerk, plastic flessen, bidons, blik, camelbaks, huisdieren, (klap)stoelen, krukjes, opblaasbare objecten, paraplu's en parasols, selfiesticks, drugs, vuurwerk, (vuur)wapens, gevaarlijke voorwerpen en professionele foto-, film- en andere opnameapparatuur. Of sprake is van professionele apparatuur is uitsluitend ter beoordeling van de organisatie. De organisatie zal niet toegestane zaken bij de ingang in beslag (laten) nemen. Indien de organisatie dergelijke voorwerpen voor de duur van het evenement in bewaring neemt, aanvaardt zij geen enkele aansprakelijkheid ter zake. Legale waardevolle zaken kunnen later worden opgehaald. Illegale zaken zullen aan de politie worden overhandigd.

6.8 Roken is niet toegestaan in tenten en (tijdelijke) gebouwen, uitgezonderd eventuele daarvoor bestemde rookruimtes. Eventuele ten gevolge van de overtreding door de bezoeker aan de organisatie opgelegde boetes zullen op de bezoeker worden verhaald.

6.9 Het is niet toegestaan om tijdens het evenement (huis)dieren mee te nemen. Het is voorts niet toegestaan om op de evenementenlocatie, te crowdsurfen, vuur(tjes) te maken en/of commerciële activiteiten te verrichten, en/of zich op enige wijze aanstootgevend, discriminerend of beledigende uit te laten of dergelijke tekens te dragen of te verspreiden. Het dragen van voetbalshirts, motorclubkleding en overige kleding met groepskenmerkende teksten is niet toegestaan.

Artikel 7 Privacy en persoonsgegevens

7.1 Door het sluiten van een overeenkomst met de organisatie kunnen (persoons)gegevens van de bezoeker worden verzameld, vastgelegd en opgeslagen in een gegevensbestand. Deze door de bezoeker verstrekte (persoons)gegevens worden door de organisatie verwerkt overeenkomstig haar privacybeleid.

7.2 De organisatie gaat zorgvuldig met de verkregen (persoons)gegevens om en verwerkt deze uitsluitend overeenkomstig de Wet Bescherming Persoonsgegevens, en per 25 mei 2018 de Algemene Verordening Gegevensbescherming.

7.3 Bij het sluiten van de overeenkomst met de organisatie geeft de bezoeker uitdrukkelijk toestemming voor het verwerken van (persoons)gegevens overeenkomstig het privacybeleid van de organisatie.

7.4 Mogelijk zullen beeld- en/of geluidsopnamen worden gemaakt van het evenement en de bezoekers en worden opnamen openbaar gemaakt of verveelvoudigd, zonder dat de organisatie of derden een vergoeding aan de bezoeker verschuldigd is of zal zijn. Daarnaast kunnen door Echo Live B.V. geselecteerde mediapartners audio-, en/of audiovisuele opnamen maken ten behoeve van concertregistraties en/of promotie van het Evenement.

7.5 Een eventueel naburig- en/of auteurs- en/of portretrecht draagt de bezoeker bij deze en zonder enige beperking over aan de organisatie. De overdracht ziet toe op alle mogelijke bestaande en toekomstige vormen van exploitatie van voornoemde opnamen. Indien om enige reden het hier bepaalde niet tot gevolg heeft dat voornoemde rechten aan de organisatie worden overgedragen, zal de bezoeker onvoorwaardelijke medewerking verlenen aan overdracht door middel van het invullen en ondertekenen van een daartoe bestemd document. Voorts doet de bezoeker onherroepelijk afstand van het recht zich te beroepen op zijn/haar persoonlijkheidsrechten.

7.6 Ten behoeve van de veiligheid van de Bezoeker en de beveiliging van personen, gebouwen en terreinen, vindt mogelijk cameratoezicht plaats met zichtbare beveiligingscamera's. Bij calamiteiten kunnen deze opnames als ondersteunend materiaal afgestaan worden aan overheidsinstanties, waaronder mede begrepen politie en justitie.

Artikel 8 Slotbepalingen

8.1 Op deze algemene voorwaarden is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

8.2 Eventuele geschillen, van welke aard dan ook, die tussen een bezoeker en de organisatie ontstaan naar aanleiding van (gebruik of toepassing van) deze algemene voorwaarden en/of hiermee samenhangende overeenkomsten, worden uitsluitend aan de bevoegde rechter in 's-Hertogenbosch voorgelegd, tenzij binnen één (1) maand nadat de organisatie aan de bezoeker kenbaar heeft gemaakt dat de zaak aan de rechter zal worden voorgelegd, de bezoeker kenbaar maakt dat hij kiest voor beslechting van het geschil door de wettelijk bevoegde rechter in Nederland.

GENERAL TICKETTERMS AND CONDITIONS ECHO LIVE B.V.

These general ticket terms and conditions of Echo Live B.V., with its registered office at Velmolenweg 52B, 5404 LD Uden (Chamber of Commerce number 94329575 and VAT number NL866667866B01), hereinafter referred to as 'the organization,' apply to agreements entered into by the organization with visitors to events organized by the organization, hereinafter referred to as 'the event.'

Article 1 Applicability

1.1 These general ticket terms and conditions apply to every agreement regarding attendance at the event and the purchase of all admission tickets between the visitor and the organization, regardless of how they are established. By purchasing and/or using a ticket and/or entering the event location (including spaces, surrounding areas, or those forming part of the complex, hereinafter collectively referred to as the 'event location'), the visitor agrees to these general ticket terms and conditions.

1.2 The term 'event' includes (music) performances and/or other manifestations in the broadest sense of the word.

1.3 The event or event location may have its own general conditions or house rules, which apply alongside these general conditions and can be found on the organization's website(s) and/or at the event location. By purchasing a ticket, the visitor also agrees to these house rules and general conditions in advance.

1.4 The organization may amend these general conditions in whole or in part at any time. Visitors will be informed of changes in a timely manner via an announcement on the organization's website(s). If the visitor does not notify the organization in writing within 10 (ten) working days that they cannot accept the changes on reasonable and fair grounds, the visitor is deemed to have agreed to the changes.

1.5 The nullity of any provision of these general conditions does not affect the validity of the remaining provisions.

1.6 The organization expressly rejects the applicability of the visitor's general conditions.

1.7 The term 'event location' may also refer to an online environment for attending online live streaming concerts.

Article 2 Ticket Purchase

2.1 The agreement between the organization and the visitor for ticket purchases is concluded after an order for one or more tickets has been placed with (or through) the organization (or a designated presale address).

2.2 An order placed is irrevocable, and the visitor cannot modify the agreement after that moment. The organization reserves the right to refuse orders or impose additional conditions.

2.3 Information regarding the event and/or tickets, such as announcements and pricing, is provided as accurately as possible. Due to additional costs such as reservation, payment, and/or delivery fees, ticket prices may be higher than the printed prices on the tickets. The organization accepts no liability for inaccuracies or omissions in the provided information.

2.4 The organization reserves the right to set a maximum number of tickets per order. The visitor must adhere to this maximum.

2.5 Tickets cannot be returned. Article 6:230p subsection e of the Dutch Civil Code applies to tickets.

Article 3 Tickets and Entry

3.1 The visitor must have a valid ticket and a valid identification document to enter the event location.

3.2 A ticket is issued once to the visitor and grants the ticket holder (one-time) access to the event and event location.

3.3 Tickets are only available through the organization's website(s) and the event's exclusive presale point. Only tickets purchased through an authorized presale address guarantee validity. The burden of proof lies with the visitor.

3.4 Tickets are sent to the visitor before the event starts, provided the ticket price has been paid. Upon receipt, visitors must check their tickets for accuracy. If the purchased tickets have not been received on time, or if there are defects or errors, the visitor must contact the organization in writing (by letter or email). If a ticket consists of a barcode issued by or on behalf of the organization via electronic communication (e.g., email), the visitor must ensure that the ticket can be provided safely and electronically. The organization does not guarantee the confidentiality or receipt of the ticket.

3.5 Tickets remain the property of the organization. Once the ticket is made available to the visitor, the risk of loss, theft, damage, or misuse rests with the visitor. The organization accepts no liability for lost or damaged tickets for any reason. If the visitor requests replacement tickets, the organization is entitled to refuse or charge a fee.

3.6 Visitors may not sell tickets for commercial purposes or transfer them to third parties for commercial gain or reference them in commercial promotions.

3.7 To prevent ticket scalping, visitors may only transfer their tickets for non-commercial purposes via fanSALE (fansale.nl), Ticketswap (www.ticketswap.nl), or the ticketing provider's official resale platform (subject to applicable terms and conditions).

3.8 If the visitor transfers their ticket via fanSALE or for free, they must ensure that all obligations under the agreement with the organization or these general terms and conditions are passed on to third parties. The visitor guarantees compliance with these obligations.

3.9 The organization may decide to sell personalized tickets. The organization is entitled (but not obliged) to verify the ticket holder's identity to ensure it matches the name on the ticket. If they do not match, the organization may deny entry to the event.

Article 4 Liability

4.1 Visitors attend the event and enter the event location at their own risk. The organization is not liable for loss, theft, or damage to visitors' belongings.

4.2 The organization is not responsible or liable for damages resulting from the cancellation, changes, or deviations in the event program, nor for any other damages directly or indirectly caused by actions or omissions of the organization, the event location, their employees, or third parties involved, unless caused by intent or gross negligence of the organization.

4.3 If the organization is liable to the visitor for any damage, this liability is limited to direct damages (excluding indirect or non-material damages) up to the amount paid by the organization's liability insurance and only if legally required. In such a case, the visitor must notify the organization in writing immediately, set a reasonable period for compliance, and the organization must continue to default.

4.4 Visitors are aware that loud music may be played at the event. The organization advises visitors to use hearing protection and take breaks from loud music.

4.5 Even with full implementation of protective and hygiene measures, there is always a risk of contracting COVID-19 or other pathogens. The organization is not liable if the visitor becomes infected.

Article 5 – Cancellation or Rescheduling of the Event

5.1 The organizer may reschedule the event to another date or location, or cancel the event altogether, in the case of force majeure. The term “force majeure” shall be interpreted broadly and includes, but is not limited to, illness and/or cancellation by the artist(s), strikes, government measures, fire, severe weather conditions, epidemics, pandemics, diseases, quarantines, or the threat of such or similar circumstances.

5.2 In the event of cancellation of the event, the organizer shall refund the ticket price and service fees as stated on the ticket, which the visitor has paid through the official (pre)sale outlet as referred to in Article 3.3. Refunds will only be issued in the manner specified by the organizer. Any other (consequential) damages, whether direct or indirect, will not be compensated. The customer is not entitled to (alternative) admission to another event.

5.3 If the event is rescheduled to another date due to or in connection with force majeure, the ticket shall remain valid for the new date of the event. If the visitor is unable or unwilling to attend the event on the new date, they are entitled to return their ticket to a (pre)sale outlet for a refund of the ticket price (including service fees) stated on the ticket, or if not stated, the amount (including service fees) paid via the official (pre)sale outlet as referred to in Article 3.3. This refund shall only be issued if the visitor submits a valid and undamaged ticket to the (pre)sale outlet in a timely manner. If the event has been rescheduled to a later date, the visitor is not entitled to a refund if they have not returned the relevant ticket to the (pre)sale outlet within four weeks after the announcement by the organizer of the new date of the event. Refunds will only be issued in the manner specified by the organizer. Any other (consequential) damages, whether direct or indirect, will not be compensated. The visitor is also not entitled to (alternative) admission to another event.

Article 6 – House Rules

6.1 Visitors must comply with the house rules of the event location, as well as the regulations and instructions of the organizer and authorized authorities. If reasonably deemed necessary by the organizer to maintain peace and order during the event—particularly when public order or safety is at risk—the organizer has the right to deny the visitor (further) access to the event and/or remove them from the event premises.

6.2 Persons under the age of 16 will only be granted access if accompanied by someone aged 18 or older. This article does not apply to events with an age restriction of 18 years or older. In such cases, persons under the age of 18 are not entitled to enter the event.

6.3 To enable the organizer to comply with its legal obligations, visitors must be able to provide identification upon request. This applies, among other things, within the framework of Alcohol Licensing and Catering legislation, which prohibits the serving of alcohol to visitors under the age of 18. The organizer reserves the right to refuse serving alcohol to a customer who is of legal drinking age if they are accompanied by friends under the age of 18 and it is clear the alcohol is also intended for them.

6.4 Visitors will be subject to a security search upon entry to the event. Any visitor who refuses to be searched may be denied access to the event.

6.5 Digital cameras and mobile phones with cameras are permitted at the event location. However, (digital) video cameras, camcorders, and other (audio) recording equipment are not allowed.

6.6 Recording the event in any form without the organizer's explicit prior written consent is strictly prohibited. This includes professional photography, filming, and making audio and/or visual recordings for commercial purposes, as well as reproducing and/or copying content from the program booklet, posters, and other printed materials.

6.7 The following items are not permitted at the event location: food, glassware, plastic bottles, drinking bottles, cans, hydration packs (camelbaks), pets, (folding) chairs, stools, inflatable objects, umbrellas and parasols, selfie sticks, drugs, fireworks, (fire)arms, dangerous objects, and professional photo, video, and other recording equipment. Whether equipment is considered professional is at the sole discretion of the organizer. The organizer will confiscate unauthorized items at the entrance. If such items are stored by the organizer for the duration of the event, the organizer accepts no liability. Legal

valuables may be collected after the event. Illegal items will be handed over to the police.

6.8 Smoking is prohibited inside tents and (temporary) structures, except in designated smoking areas, if any. Any fines imposed on the organizer due to a visitor's violation of this rule will be recovered from the visitor.

6.9 It is not permitted to bring (domestic) animals to the event. Furthermore, visitors are prohibited from crowd surfing, starting fires, conducting commercial activities, or behaving in an offensive, discriminatory, or insulting manner, including wearing or distributing such symbols. Wearing football shirts, motorcycle club attire, or other clothing with group-identifying texts is also prohibited.

Article 7 – Privacy and Personal Data

7.1 By entering into an agreement with the organizer, the visitor's (personal) data may be collected, recorded, and stored in a database. The (personal) data provided by the visitor will be processed by the organizer in accordance with its privacy policy.

7.2 The organizer handles the obtained (personal) data with care and processes this data solely in accordance with the Dutch Data Protection Act and, as of May 25, 2018, the General Data Protection Regulation (GDPR).

7.3 By entering into the agreement with the organizer, the visitor expressly consents to the processing of their (personal) data in accordance with the organizer's privacy policy.

7.4 Image and/or audio recordings may be made of the event and its visitors. These recordings may be published or reproduced without any compensation being owed by the organizer or third parties to the visitor. In addition, Echo Live B.V.'s selected media partners may produce audio and/or audiovisual recordings for concert registrations and/or promotion of the event.

7.5 Any neighboring rights, copyrights, and/or portrait rights are hereby transferred by the visitor to the organizer without any limitation. This transfer applies to all possible existing and future forms of exploitation of the aforementioned recordings. If, for any reason, this provision does not result in the transfer of said rights to the organizer, the visitor shall unconditionally cooperate with such a transfer by completing and signing any document required for this purpose. Furthermore, the visitor irrevocably waives the right to invoke their moral rights.

7.6 For the safety of visitors and the security of persons, buildings, and grounds, video surveillance may take place using visible security cameras. In the event of an incident, these recordings may be shared with government authorities, including but not limited to the police and judiciary, as supporting material.

Article 8 – Final Provisions

8.1 These general terms and conditions are governed exclusively by Dutch law.

8.2 Any disputes of any kind arising between a visitor and the organizer in connection with (the use or application of) these general terms and conditions and/or related agreements shall be submitted exclusively to the competent court in 's-Hertogenbosch, unless the visitor notifies the organizer, within one (1) month after the organizer has informed the visitor that the matter will be brought before the court, that they opt for resolution of the dispute by the legally competent court in the Netherlands.